

Transkrypcja

- [Widać na ekranie] Film prezentuje warszawską Galerię Le Guern, która dzięki wsparciu z Funduszy Unijnych, może rozwijać swoją działalność eksportową. W materiale wypowiada się Olga Guzik-Podlowska z Galerii Le Guern, jest to ciemna blondynka około trzydziestki.
- Spokojna muzyka.
- [Widać na ekranie] Wnętrze galerii sztuki Le Guern, obrazy wiszące na białych ścianach, zbliżenia na obrazy.
- [Olga Guzik-Podlowska] Polska scena artystyczna jest wyjątkowa. Artyści pochodzący z Polski są bardzo doceniani na rynkach zagranicznych. Aktualnie prezentujemy wystawę indywidualną Zuzy Ziółkowskiej/Hercberg.
- Spokojna muzyka.
- [Widać na ekranie] Wnętrze galerii, obrazy Zuzy Ziółkowskiej/Hercberg, zbliżenia na obrazy.
- [Olga Guzik-Podlowska] Charakterystyczne bardzo w twórczości artystki jest łączenie farb o różnym przeznaczeniu, które mają różne właściwości, na przykład pod względem schnięcia, czasu wysychania. Dzięki temu artystka osiąga bardzo charakterystyczne efekty takich form przypominających troszeczkę rafy koralowe, są takie biomorficzne efekty, także w powierzchni obrazu.
- Spokojna muzyka.
- [Widać na ekranie] Wnętrze galerii sztuki, obrazy na ścianach.
- [Olga Guzik-Podlowska] Dotacja unijna pozwoliła nam na stałe uczestnictwo w targach. Jest to takie działanie wielotorowe. Z jednej strony nawiązujemy kontakty typowo sprzedażowe. Z drugiej strony jest ogromna promocja kultury polskiej za granicą. Uzyskujemy dzięki temu rozpoznawalność zarówno marki galerii, jak i po prostu artystów. Udaje nam się niejednokrotnie umieścić ich prace w ważnych kolekcjach zagranicznych.
- Spokojna muzyka.
- [Olga Guzik-Podlowska] Nasz rynek jest raczkujący. Rzeczywiście czuć, że się rozwija, ale jednak jest o wiele mniejszy. Ta tradycja kolekcjonowania dzieł sztuki jest krótsza, niż za granicą, szczególnie na zachodzie Europy. Dlatego potrzebujemy wyjeżdżać i promować polskich artystów. Jest to po prostu najbardziej efektywny sposób promowania kultury polskiej za granicą.
- Spokojna muzyka.
- [Widać na ekranie] Wnętrze Galerii Le Guern, zbliżenia na obrazy.
- [Olga Guzik-Podlowska] Twórczość współczesnych artystów jest bardzo ważnym elementem naszej rzeczywistości, bo jest naszym dziedzictwem. Jest tym, co w przyszłości pozostanie z naszych czasów. Będzie jakiegoś rodzaju świadectwem. W tej chwili w muzeach obserwujemy dzieła sprzed wieków. To, co jest teraz naszą codziennością, będzie podobnie świadectwem dla przyszłych pokoleń.

Funduszeuropejskie.gov.pl.

Projekt jest współfinansowany ze środków Funduszu Spójności Unii Europejskiej.